

MODULO U (1/2)

AL MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI (U.I.B.M.)

DOMANDA DI BREVETTO PER MODELLO DI UTILITA' N° ET 2015 V000008

A. RICHIEDENTE/I

COGNOME E NOME O DENOMINAZIONE	A1	FRAZZETTO GESUALDO		
NATURA GIURIDICA (PF / PG)	A2	PF	COD. FISCALE PARTITA IVA	A3 FRZGLD45M27E578E
INDIRIZZO COMPLETO	A4	Piazza Scammacca, 6 cap. 95131 Catania		
COGNOME E NOME O DENOMINAZIONE	A1			
NATURA GIURIDICA (PF / PG)	A2		COD. FISCALE PARTITA IVA	A3
INDIRIZZO COMPLETO	A4			
B. RECAPITO OBBLIGATORIO IN MANCANZA DI MANDATARIO	B0	(D = DOMICILIO ELETTIVO, R = RAPPRESENTANTE)		
COGNOME E NOME O DENOMINAZIONE	B1	FRAZZETTO GESUALDO		
INDIRIZZO	B2	Piazza Scammacca, 6		
CAP/ LOCALITA'/PROVINCIA	B3	cap. 95131 Catania		
C. TITOLO	C1	Incisioni antiche su metalli pietre e altri materiali oggi incomprensibili essendo state bulinate ad arte quali crittogrammi dove immettendo flussi di luce ne riverbera un riflesso esterno che quale ologramma fornisce un' immagine tridimensionale ben definita e comprensibile come dallo stesso incisore predeterminato.		



D. INVENTORE/I DESIGNATO/I (DA INDICARE ANCHE SE L'INVENTORE COINCIDE CON IL RICHIEDENTE)

COGNOME E NOME	D1	Frazzetto Gesualdo		
NAZIONALITÀ	D2	Italiana		
COGNOME E NOME	D1			
NAZIONALITÀ	D2			
COGNOME E NOME	D1			
NAZIONALITÀ	D2			
COGNOME E NOME	D1			
NAZIONALITÀ	D2			

E. CLASSE PROPOSTA	SEZIONE	CLASSE	SOTTOCLASSE	GRUPPO	SOTTOGRUPPO
	E1	E2	E3	E4	E5

F. PRIORITA'

DERIVANTE DA PRECEDENTE DEPOSITO ESEGUITO ALL'ESTERO

STATO O ORGANIZZAZIONE	F1		TIPO	F2
NUMERO DOMANDA	F3		DATA DEPOSITO	F4
STATO O ORGANIZZAZIONE	F1		TIPO	F2
NUMERO DOMANDA	F3		DATA DEPOSITO	F4
STATO O ORGANIZZAZIONE	F1		TIPO	F2
NUMERO DOMANDA	F3		DATA DEPOSITO	F4

FIRMA DEL / DEI RICHIEDENTE / I

Frazzetto Gesualdo

MODULO U (2/2)

I. MANDATARIO DEL RICHIEDENTE PRESSO L'UIBM

NUMERO ISCRIZIONE ALBO E NOME;	II	
DENOMINAZIONE STUDIO	I2	
INDIRIZZO	I3	
CAP/ LOCALITÀ/PROVINCIA	I4	
L. ANNOTAZIONI SPECIALI	L1	

M. DOCUMENTAZIONE ALLEGATA O CON RISERVA DI PRESENTAZIONE

TIPO DOCUMENTO	N. Es. ALL.	N. Es. RIS.	N. PAG. PER ESEMPLARE
PROSPETTO U, DESCRIZ., RIVENDICAZ.	2		3
DISEGNI - OBBLIGATORI SE CITATI IN DESCRIZIONE	2		1
DESIGNAZIONE D'INVENTORE			
DOCUMENTI DI PRIORITÀ CON TRADUZIONE IN ITALIANO			
AUTORIZZAZIONE O ATTO DI CESSIONE			

LETTERA D'INCARICO		
PROCURA GENERALE		
RIFERIMENTO A PROCURA GENERALE		

VCYL 0054

ATTESTATI DI VERSAMENTO Euro: 120,00

02/03/2015

Foglio aggiuntivo per i seguenti paragrafi (Barrare i prescelti) del presente atto si chiede copia autentica? (Sì/No)

A D F

Si concede anticipata accessibilità al pubblico? (Sì/No)

/

CODICI IDENTIFICATIVI
DEL PAGAMENTO

DATA DEL PAGAMENTO

DATA DI COMPILAZIONE 02/03/2015

FIRMA DEL/DEI RICHIEDENTE/I

Franco Alecci

VERBALE DI DEPOSITO

NUMERO DI DOMANDA	ETC0150000008	
C.C.I.A.A. DI	CATANIA	Cod. 87
IN DATA	02-03-2015	,IL/I RICHIEDENTE/I SOPRAINDICATO/I HA/HANNO PRESENTATO A ME SOTTOSCRITTO
LA PRESENTE DOMANDA, CORREDATA DI N.		FOGLI AGGIUNTIVI, PER LA CONCESSIONE DEL BREVETTO SOPRA RIPORTATO.

N. ANNOTAZIONI VARIE DELL'UFFICIALE ROGANTE

IL DEPOSITANTE

Franco Alecci



UFFICIALE ROGANTE

P.I. Franco Alecci

Franco Alecci

PROSPETTO MODULO U
DOMANDA DI BREVETTO PER MODELLO DI UTILITA'

NUMERO DI DOMANDA:

DATA DI DEPOSITO:

A. RICHIEDENTE/I COGNOME E NOME O DENOMINAZIONE RESIDENZA O STATO;

Frazzetto Gesualdo, nato a Licodia Eubea il 27.08.1945
Residente in Catania Italia
Piazza Scammacca n° 6
95131 cap

C. TITOLO

Incisioni antiche su metalli pietre e altri materiali oggi incomprensibili essendo state bulinate ad arte quali crittogrammi dove immettendo flussi di luce ne riverbera un riflesso esterno che quale ologramma fornisce un' immagine tridimensionale ben definita e comprensibile come dallo stesso incisore predeterminato.

SEZIONE

CLASSE

SOTTOCLASSE

GRUPPO

SOTTOGRUPPO

E. CLASSE PROPOSTA

O. RIASSUNTO

Il ritrovato discende da scoperta in seguito a ricerche storico archeologiche tramandate in ambito familiare e consiste, come specificato nel titolo, nell'invio di flussi di luce nell' incavo dell' incisione bulinata a tale scopo in modo che la luce fuoriuscendo dall'incavo di detta incisione forma un' ologramma esterno e tridimensionale dalle forme predeterminate dall' incisore rendendole in tal modo comprensibili. Allo scopo per documentare l' operazione del ritrovato si allegano alla presente richiesta oltre al modulo A e B numero quattro foto dalle quali si rileva la differenza dopo il trattamento del ritrovato.

Per ogni altra specifica e approfondita chiarificazione si rimanda all' opera inedita depositata all' SIAE con Num.2011020234del 23.08.2011 dal titolo:

" Katana II o dell' Archeologia della cultura dei così detti vinti " dove sono chiarite le implicazioni consequenziali sotto gli aspetti: antropologici, geologici, storico-archeologici e soprattutto glottologici; opera che al più presto andrà alle stampe.

P. DISEGNO PRINCIPALE



FIRMA DEL / DEI
RICHIEDENTE / I

Frazzetto Gesualdo

2 copie.



2. copie

ALLEGATO A

DESCRIZIONE DEL MODELLO DI UTILITA'

TITOLO

Incisioni antiche su metalli pietre e altri materiali oggi incomprensibili essendo state bulinate ad arte quali crittogrammi dove immettendo flussi di luce ne riverbera un riflesso esterno che quale ologramma fornisce un' immagine tridimensionale ben definita e comprensibile come dallo stesso incisore predeterminato.

INVENTORE

FRAZZETTO GESUALDO nato a Licodia Eubea (CT) il 27.08.1945

Piazza Scammacca, 6 cap. 95131 Catania

CITTADINANZA

Italiana

DESCRIZIONE

Il ritrovato discende da scoperte fatte a seguito di ricerche storico-archeologiche tramandate in ambito familiare su reperti che sono tutt'oggi rimasti incomprensibili. Infatti si rileva come gli antichi nostri antenati pare fossero in possesso di conoscenze, mezzi, tecniche e soprattutto capacità mai riconosciute dalla cultura ufficiale e nel ritrovato infatti risalta una di queste conoscenze e capacità.

IL ritrovato per tanto fa risaltare come fossero a conoscenza della rifrazione della luce e della capacità di bulinare il metallo ed essere utilizzato allo scopo di crittogrammare delle iscrizioni che potevano essere lette solo da chi era a conoscenza del segreto. Nel caso specifico della presentazione del ritrovato si allegano le foto di un reperto da secoli presente nel Castello Ursino e mai compreso.

Trattasi di statuetta di bronzo con incisione appunto incomprensibile alla visione normale che con l'utilizzo del ritrovato ne risalta un immagine dove possono distintamente leggersi due parole dell' alfabeto Gheez che dicono che il "signore raffigurato nella statuetta - ha visto la distruzione" che letto nella lingua originale si legge "SO-LO" equivalente di altro termine siciliano derivante dall'antico semitico "SCIONTI".

Pertanto siamo in presenza di un' individuo che dichiara di aver visto e quindi di essere sopravvissuto alla distruzione, costituendo pertanto un vero "Noè storico", che peraltro la sua lingua ha dato origine alla nostra. Come detto per ogni precisazione si rimanda alla citata opera "Katana II o..".

ALLEGATO B

RIVENDICAZIONI

- Il ritrovato è caratterizzato dal fatto che esistono al mondo una miriade di antiche incisioni assolutamente non comprese o erroneamente interpretate o addirittura travisate a causa di una sottovalutazione di queste civiltà che possedevano notevoli conoscenze e che hanno inteso tutelare consentendo la lettura solo a chi come il rivendicante era in grado di conoscere il ritrovato specificato nel presente modello.
- Che il fascio di luce deve necessariamente essere utilizzato per la lettura di specifiche incisioni predisposte dall'incisore con tagli modulati da consentire al riverbero della luce dentro le pareti laterali dell'incisione di riemergere dal fondo venendo a formare esternamente le lettere sotto forma di rilievo tridimensionale luminoso e consentirne la lettura.
- Che allo scopo è necessaria una anche modesta conoscenza di base di questi popoli che preesistevano alle fantasiose distruzioni bibliche e che molte di esse culture si sono salvate spostandosi sulle masse terrestri che non sono state toccate dalla distruzione ..
- Che un sopravvissuto tra questi se ne vanta con un'incisione in una antica lingua africana ma che si è spostato con la Sicilia ed attende ancora di essere preso in considerazione come si evince dalle due foto allegate.
- Che intendo chiamare il ritrovato KA-TAN(A)-IA cioè CATANIA dove appunto risiedeva il popolo che utilizzava una variegata molteplicità di scritture e di forme linguistiche che ha sintetizzato nella lingua SEKELIANA come chiarito ed più ampiamente specificato nella prossima pubblicazione "KATANA II o dell'archeologia della cultura dei cosiddetti vinti" depositata in OLAF con deposito opere inedite SIAE al n° 2011028234 del 23 .08.2011.
- Che già le due foto allegate alla presente richiesta sono chiarificatrici oltre ogni ragionevole dubbio.